

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ (ਹਿੰਦੀ: ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ) (ਪੰਜਾਬੀ: ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ) ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਸਥਿਤ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਹੈ। ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਭਾਰਤ ਦੇ ਫੈਸ਼ਨ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਵਿਸਫੋਟਕ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਟ ਓਫ਼ Fashion ਫੈਸ਼ਨ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ 1990 ਵਿੱਚ ਐਫਆਈਟੀ ਨਿ ਲੈਰਨ ਯਾਰਕ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਆਰਟ ਆਫ ਫੈਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ। ਮਸ਼ਹੂਰ ਫ੍ਰੈਂਚ ਕੰਬਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬੇਰੀ, ਫਰੈਂਕੋਇਸ ਲੇਜ਼ੇਜ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਟੈਗੀ ਨੇ ਦਸੰਬਰ 1990 ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਲੇਬਲ ਲਾਂਚ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਸੀ ਏਸ਼ੀਅਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਮਾਰਚ 2002 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫ੍ਰੈਂਚ ਫੈਸ਼ਨ ਬ੍ਰਾਂਡ, ਜੀਨ-ਲੂਯਿਸ ਸ਼ੈਰਰ, ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲਗਜ਼ਰੀ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਇੱਕ ਨਾ-ਮੁਨਾਫਾ ਸੰਗਠਨ, ਦਿ ਲਗਜ਼ਰੀ ਲੀਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ। ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੂੰ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਖਾਦੀ ਅਤੇ ਗ੍ਰਾਮ ਉਦਯੋਗ ਕਮਿਸ਼ਨ (ਕੇ.ਵੀ.ਆਈ.ਸੀ.) ਦਾ ਸਲਾਹਕਾਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮਾਈਕਰੋ, ਲਘੂ ਅਤੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਉੱਦਮ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਉਹ ਯੂ.ਐੱਸ.ਟੀ.ਟੀ.ਡੀ. (ਅਪਗ੍ਰੇਡਿੰਗ ਸਕਿੱਲਸ ਐਂਡ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਇਨ ਰਵਾਇਤੀ ਕਲਾ / ਕ੍ਰਾਫਟ ਫਾਰ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ) ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ 2015 ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

## ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਆਰਮੀ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਤੋਂ ਆਈ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਕਰਨਲ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੇਰੀ, ਕੁਲੀਨ ਵਰਗ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਨ। ਇੰਡੀਅਨ ਆਰਮੀ 'ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਆਫ ਦਿ ਗਾਰਡਜ਼' ਵਿੱਚੋਂ, ਉਸ ਨੂੰ 3 ਗਾਰਡਜ਼ (1 ਰਾਜ ਆਰਆਈਐਫ) ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਆਈਐਮਏ, ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਮਾਂ, ਇੰਦੂ ਬੇਰੀ ਇੱਕ ਉੱਦਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਭਰਾ, ਨਵਿਨ ਬੇਰੀ, ਇੱਕ ਵਪਾਰੀ ਹੈ।

ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਨੇ, 2004 ਵਿੱਚ, ਬੌਬੀ ਚੌਹਾਨ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਨੀਅਰ ਹੈ। ਇਸ ਜੋੜੇ ਦੀ ਇੱਕ ਧੀ, ਜੀਆ ਹੈ, ਦਾ ਜਨਮ ਅਗਸਤ 2007 ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

## ਸਿੱਖਿਆ

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਫੌਜ ਦੀ ਪਿਛੋਕੜ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਈ ਸਕੂਲਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਲੇਡੀ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਗੈਜ਼ਟੇਡ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ 1987 ਵਿੱਚ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਟ ਓਫ਼ Fashion ਫੈਸ਼ਨ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ (ਨਿਫਟ), ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ। ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਐਨਆਈਐਫਟੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ 25 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਨਿਫਟ ਵਿਖੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ 'ਭਾਰਤ ਦੀ ਮਹਾਰਾਣੀ' ਸੀ।

"ਉਸ ਫੈਸ਼ਨ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਕਾਰੋਬਾਰ ਮੰਨਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਸੀ, -! ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕੁਲੀਨ ਲਈ ਖਿੜੋਣਾ ਸੀ ਇਹ ਫਿਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਸਮਝ ਮੈਨੂੰ, ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ... ਇੱਕ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਹੋਣਾ ਸੀ", ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ।

## ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕੈਰੀਅਰ

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਲੇਬਲ, **ਲਾਵਣਿਆ**, ਦਸੰਬਰ 1990 ਵਿੱਚ ਲਾਂਚ ਕੀਤਾ ਸੀ।

1992 ਵਿੱਚ, **ਲਿਬਰਟੀ**, ਲੰਡਨ (ਰੀਜੈਂਟ ਸਟ੍ਰੀਟ) ਨੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਪ ਖਰੀਦੀ, ਜਿਸਨੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਫਲਤਾ ਦਰਸਾਈ।

1997 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ **ਰੀਤੂ ਬੇਰੀ ਫੈਸ਼ਨ ਫਰੰਟੀਰੀ** (ਆਰਬੀਐਫਐਫ) ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬ੍ਰਾਂਡਾਂ ਨੂੰ ਲਾਂਚ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਨੌਜਵਾਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਕਦਮ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪੱਥਰ ਵਜੋਂ। ਅਤੇ ਇਹ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਫੈਸ਼ਨ ਵੀਕ ਸੀ।

1997 ਵਿੱਚ, ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਭਾਰਤੀ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਵੀ ਬਣੀ ਜੋ ਪ੍ਰੋਮੋਸਟੀਲ ਦੇ ਐਕੁਆਸਟਾਈਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਈ, ਇੱਕ ਵੱਕਾਰੀ ਰਸਾਲਾ ਜੋ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿੱਚ ਫੈਸ਼ਨ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਗਸਤ 2000 ਵਿੱਚ, ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੇ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਲੱਕਮੇ ਇੰਡੀਆ ਫੈਸ਼ਨ ਵੀਕ ਨੂੰ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਦੇ ਕੇ ਰਵਾਨਾ ਕੀਤਾ।

## ਪੈਰਿਸ

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ ਕੋਚਰ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਹਿਲੀ ਭਾਰਤੀ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਉਸਨੇ 1998 ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਲਗਜ਼ਰੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ। ਉਸਦੀ ਸਫਲਤਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਵਜੋਂ ਦਿ ਟਾਈਮ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹੈਰਲਡ ਟ੍ਰਿਬਿ .ਨ ਦੇ ਫੈਸ਼ਨ ਸੰਪਾਦਕ **ਸੂਜੀ ਮੇਨਕੋਸ ਦੇ** ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ, *ਇੱਲੀ ਦੀ ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੇ ਉੱਚ ਫੈਸ਼ਨ ਸੁਹਜ ਅਤੇ ਕਲਾਇੰਟ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ - ਕੋਟ ਦਾ ਤੱਤ' ਦਾ ਸਬਕ ਦਿੱਤਾ। ਨਿ Newsਜ਼ਵੀਕ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, "ਇੰਡੀਅਨ ਐਂਡ ਵੈਸਟਰਨ ਸਟਾਈਲ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਰੀਤੂ ਬੇਰੀ ਆਪਣੇ ਸਫਲ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬ੍ਰਾਂਡ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਰਹੀ ਹੈ।"*

ਫ੍ਰਾਂਸਕੋਇਸ ਲੇਜ਼ੇਜ, ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੰਬਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਦਾ ਸਲਾਹਕਾਰ, ਗਾਈਡ ਅਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣ ਦਾ ਬਲਕਿ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ.' ਰੀਤੂ ਬੇਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਪੈਰਿਸ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਫਤੇ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਿੱਲ ਕਲਿੰਟਨ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਚਾਰਲਸ ਅਤੇ ਨਿਕੋਲ ਕਿਡਮੈਨ ਵਰਗੀਆਂ ਨਾਮਵਰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਸ਼ਹੂਰ

ਹਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਰਾਵੇ ਤਕ, ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਫੈਸ਼ਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਹੈ।

ਸੰਨ 2000 ਵਿੱਚ, ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਸੀ ਜੋ ਇੱਕ ਫ੍ਰੈਂਚ ਫੈਸ਼ਨ ਹਾ Houseਸ, **ਜੀਨ ਲੂਯਿਸ ਸ਼ੈਰਰ ਦੀ ਸਿਰਕੋਂ** to ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀ-ਏ-ਪੌਟਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਫ੍ਰੈਂਚ ਲੇਬਲ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਨਜ਼ਰ ਅਤੇ ਜੋਸ਼ ਦਾ ਟੀਕਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਉਸਨੇ 2000 ਵਿੱਚ ਪੈਰਿਸ ਦੇ ਪੈਟਿਟ ਪਲਾਇਸ ਵਿਖੇ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰੈਡੀ ਟੂ-ਵਾਇਰ-ਵਾਈਲਡ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਬਸੰਤ ਸਮਰ 2001 ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਰੱਖਿਆ, ਜੋ ਭਾਰਤੀ ਫੈਸ਼ਨ ਉਦਯੋਗ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚਿਹਰਾ ਹੈ।

ਪੈਰਿਸ ਦੇ ਬੁੱ Buddha ਬਾਰ ਵਿਖੇ ਜੁਲਾਈ 2001 ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਉਚਰ ਸ਼ੋਅ ਫੈਸ਼ਨ ਟੀਵੀ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਧਾ ਕਵਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਸਾਧਾਰਣ ਤਮਾਸ਼ਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਿਆ।

ਜੁਲਾਈ 2006 ਵਿਚ, ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੇ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਆਪਣਾ 15 ਵਾਂ ਸ਼ੋਅ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲਿਡੋ ਵਿਖੇ ਚੈਂਪਸ ਐਲੀਸ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੇ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ '**ਫਾਇਰਫਲਾਈ - ਏ ਫ੍ਰੀਟੀਲ**' ਵੀ ਲਾਂਚ ਕੀਤੀ .

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੂੰ, 2010 ਵਿੱਚ, ਫ੍ਰਾਂਸੀਸੀ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਚੇਵਾਲੀਅਰ ਡੇਸ ਆਰਟਸ ਐਟ ਡੇਸ ਲੈਟਰਸ (ਨਾਈਟ ਆਫ ਦਿ ਆਰਡਰ ਆਫ ਆਰਟਸ ਐਂਡ ਲੈਟਰਜ਼) ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

## PUBLICATIONS

ਉਹ 5 ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਲੇਖਕ ਹੈ: ਡਿਜ਼ਾਈਨਜ਼ ਆਫ ਅ ਰੈਸਲੈਸ ਮਾਈਂਡ, ਫਾਇਰ ਆਫ ਏ ਰੈਸਲੈਸ ਮਾਈਂਡ, ਸਟਾਈਲ ਫਾਈਲ, ਫਾਇਰਫਲਾਈ - ਇਕ ਵਧੀਆ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ **101 ਤੁਹਾਡੇ ਵਧੀਆ Yourੰਗ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ** .

**ਤੁਹਾਡੇ ਬੈਸਟ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੇ 101 ਤਰੀਕੇ** ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ ਸੀ, ਫੈਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰੋਜ਼ਮਰਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ. **ਸਟਾਈਲ ਫਾਈਲ** ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸਧਾਰਣ ਵਿਲੱਖਣ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਹੈ ਜੋ ਸੈੱਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵੱਖਰੀ, ਵਿਲੱਖਣ, ਰਹਿਣ ਦੀ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਥਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਉਸਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੀ ਇੰਡੀਅਨ ਬੁੱਕ, **ਫਾਇਰਫਲਾਈ - ਇੱਕ ਫੇਰੀਟਲ** ਲਿਖੀ . ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਕੀਮਤ 1 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਸੀ ਅਤੇ ਖੁਦ ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ architecture, ਇਤਿਹਾਸ, women ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੇ ਕਰੀਅਰ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਸਨ।

9 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2016 ਨੂੰ, ਬੇਰੀ ਨੇ **ਡਿਜ਼ਾਈਨਜ਼ ਆਫ ਏ ਰੈਸਲੈਸ ਮਾਈਂਡ ਐਂਡ ਦਿ ਫਾਇਰ ਆਫ ਏ ਰੈਸਲੈਸ ਮਾਈਂਡ** ਲਾਂਚ ਕੀਤੀ . ਵਿੱਚ **ਇੱਕ ਬੇਆਰਾਮੀ ਮਨ ਦੀ ਡਿਜ਼ਾਈਨ** , ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਹੈਰਾਨਕੁੰਨ ਤਸਵੀਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਲਾਮਈ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ੇਅਰ. ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਇਕ ਫੈਸ਼ਨ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਇਕ odeੰਗ ਹੈ. **ਫਾਇਰ ਆਫ ਏ ਰੈਸਲੈਸ ਮਾਈਂਡ** ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਥ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਗਲੋਬਲ ਬ੍ਰਾਂਡ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸੀ।

## ਗ੍ਰਾਹਕ

ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਲਾਇੰਟ ਸਾਬਕਾ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬਿਲ ਕਲਿੰਟਨ, ਪ੍ਰਿੰਸ ਚਾਰਲਸ, ਨਿਕੋਲ ਕਿਡਮੈਨ, ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਅਦਾਕਾਰਾ ਐਂਡੀ ਮੈਕਡਾਉਲ, ਸੁਪਰ ਮਾਡਲ ਲੇਟਿਟੀਆ ਕਾਸਟਾ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੈਰਿਸ ਦੀ ਸੋਸ਼ਲਾਈਟ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਲਾਗੋਡਰ, ਲੈਂਗੇਜ਼ ਸਵਰੇਵਸਕੀ ਅਤੇ ਸਵਰੇਵਸਕੀ ਪਰਿਵਾਰ, ਐਲਿਜ਼ਾਬੇਥ ਜਾਗਰ, ਜੈਰੀ ਹਾਲ ਹਨ।

ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਲਾਇੰਟਸ ਵਿੱਚ ਮਾਯੂਰੀ ਦੀਕਸ਼ਿਤ, ਰਾਣੀ ਮੁਖਰਜੀ, ਪ੍ਰੀਤੀ ਜ਼ਿੰਟਾ, ਵਿਦਿਆ ਬਾਲਨ, ਸੁਸ਼ਮਿਤਾ ਸੇਨ, ਸ਼ੋਭਾ ਦੇ, ਦੀਆ ਮਿਰਜ਼ਾ, ਅਕਸ਼ੇ ਕੁਮਾਰ, ਏਆਰ ਰਹਿਮਾਨ, ਰੇਖਾ, ਹੇਮਾ ਮਾਲਿਨੀ, ਮਾਨਯੋਗ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਸ਼ਮਾ ਸਵਰਾਜ, ਸ਼ਾਜ਼ੀਆ ਇਲਮੀ, ਮੀਨਾਕਸ਼ੀ ਲੇਖੀ ਹਨ। , ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ. ਨਜਮਾ ਹੇਪਤੁੱਲਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਗੋਦਰੇਜ਼, ਸ਼ੋਭਾ ਦੇ ਕੁਝ ਨਾਮ ਦੇਣ ਲਈ।

ਰਿਤੂ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਬੁਟੀਕ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਇਕ ਸਟੋਰ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੇਚਦੀ ਹੈ।

## ਦਾਨ

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ **ਇੰਡੀਅਨ ਰੈਡ ਕਰਾਸ ਸੁਸਾਇਟੀ** ਲਈ ਇੱਕ ਸਰਗਰਮ ਵਲੰਟੀਅਰ ਫੰਡ ਰਾਏਸਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਬ੍ਰਾਂਚ ਤੋਂ ਫੰਡ ਰਾਸਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਹਨ।

1998 ਵਿੱਚ, **ਰਿਚਰਡ ਗੋਅਰ ਦੁਆਰਾ ਏਡਜ਼** ਲਈ ਇੱਕ ਫੰਡ ਰਾਏਸਰ ਵਿਖੇ , ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਦੀ ਨਿਲਾਮੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਫੰਡ ਰੇਸਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੀ।

ਫੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ, **ਸ਼ੈਰਰ ਲਈ ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ** ਨੇ ਨਵੰਬਰ, 2002 ਵਿਚ ਯੂਰੋ ਡਿਜ਼ਨੀ ਦੇ ਦਸ ਸਾਲ ਦੇ ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਇਕ ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੀ ਨਿਲਾਮੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ 'ਏ ਦਸ ਸਾਲ ਦੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ' ਲਈ ਕੱਪੜੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤੇ।

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ " ਸੇਵੇਰਾ " ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ , ਜੋ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚੈਰਿਟੀ ਹੈ ਜੋ ਭਾਰਤੀ women ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਫੰਡ ਰੇਜ਼ਰ, **ਪੀਪਲਜ਼ ਫਾਰ ਐਨੀਮਲਜ਼ ਲਈ** ਇਕ ਪ੍ਰੋਡਕਟ ਲਾਈਨ 'ਕੇਅਰਿੰਗ ਮੀਨਜ਼ ਸ਼ੇਅਰਿੰਗ' ਵੀ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਲਾਂਚ ਕੀਤੀ ।

ਸਾਲ 2009 ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਘੱਟ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ autਟਿਜ਼ਮ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚੈਰਿਟੀ, **ਬਲੇਡੀਜ਼ ਹਾਰਟਸ ਫਾ Foundation ਂਡੇਸ਼ਨ ਦੀ** ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵੀ ਕੀਤੀ । ਰਿਤੂ ਬੇਰੀ ਨੇ ਚੈਰਿਟੀ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਵਿੱਚ, **ਬੇਬੀ ਬੇਰੀ** , ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲੀ ਲਾਈਨ ਵੀ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀ ਹੈ.

## ਸਨਮਾਨ

---

ਪ੍ਰੋਣਾਦਾਇਕ ਪਾਵਰ ਬ੍ਰਾਂਡਸ ਗਲੈਮ ਅਵਾਰਡ, ਸਾਲ ਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ, ਵਿਜੀਟੈਕਸ ਫਾਉਂਡੇਸ਼ਨ ਅਵਾਰਡ "ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਰਤਨ"

, ਪੈਰਿਸ ਵਿੱਚ "ਸਰਬੋਤਮ ਪੁਰਸਕਾਰ", ਗਲੋਬਲ ਐਕਸੀਲੈਂਸ ਅਵਾਰਡ ,ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਫੈਸ਼ਨ ਅਵਾਰਡਜ਼, ਨਿਯਾਰਕ ਵਿਖੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਆਫ਼ ਦਿ ਈਅਰ , ਕੇਐਲਐਮ ਕਾਰਗੋ ਮੁਕਾਬਲਾ, ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਉੱਤਮ ਪੁਰਸਕਾਰ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਹਿਲਾ ਦੁਆਰਾ ਮਹਿਲਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਪੁਰਸਕਾਰ