

तुलसीदास की

विनयपत्रिका

पवन कुमारी
एस्सिस्टेंट प्रो० हिंदी विभाग

○ तुलसीदास जन-जीवन के कवि हैं।उनका रामचरितमानस जहाँ जनजीवन

का काव्य है वही विनयपत्रिका ज्ञान, भक्ति व काव्य कला का संगम है।

विनयपत्रिका की रचना स० 1636 के लगभग मानी जाती है। यह एक गीति काव्य है।

डा०भागीरथ मिश्र –" तुलसीदास जी ने विनयपत्रिका में शुद्ध गीति काव्य का उत्कृष्ट नमूना रखा है"

विनयपत्रिका की प्रमुख विशिष्टताएं

प्रबंधात्मकता:- डा० सकसेना :- “विनयपत्रिका मुक्तक काव्य की कोटि में आता है”

◦ भक्ति भावना:-

“कैसे देहुँ नाथहि खोरि
कामलोलुप भ्रमत मन नितप्रति परिहरि तोरि”

दार्शनिकता:

कोउ कह सत्य, झूठ कह कोऊ, जुगल प्रबल करि मानै
तुलसीदास परिहरै तीनि भ्रम, सो आपुत पहिचानै”

विनयपत्रिका के कुछ व्याख्या पद

श्री रामचंद्र कृपाल भजु.....पद कंजारुणं

तुलसीदास जी श्री राम की प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि हे मेर मन, श्री राम का भजन करो। क्योंकि वह आपके मन को कठोर संसारिक दुखों से मुक्त करके सुख प्रदान करते हैं। श्री राम जी के नेत्र कमल के समान, मुख कमल के समान, हाथ कमल के समान एवं चरण भी लाल कमल के समान सुंदर हैं।

o

मेरो भलो कियो.....कौन खोटो

- तलसी जी कहते हैं कि राम जी ने अपने भलेपन में ही मेरी भलाई कर दी है भाव वह अपने सेवकों के रक्षक हैं। और अन्य साईं विद्रोही स्वभाव के हो सकते हैं परंतु राम जी अपने सेवकों का सदैव हित करने वाले हैं। राम के जैसा बड़ा इस संसार में अन्य कोई नहीं है और मेरे समान कोई छोटा नहीं है।

तलसी दास की विनयपत्रिका की कुछ अन्य
विशेषताएं

लोग कहे.....मन भावो

तुलसी कहते हैं कि लोग मुझे राम का गुलाम कहते हैं मैं खुद को भी राम का गुलाम मानता हूँ परंतु मुझे लगता है कि खुद को राम का गुलाम कहने से भी मैं राम का अपेराधी बनता हूँ ।

जागु जागु.....जैसे घनदामिनी

तुलसी जी लिखते हैं कि हे मनुष्य तू इतना मूर्ख क्यों है जो इस संसार में रहकर उस परमात्मा का भजन नहीं करता तू जैसे जागृत रह जिस प्रकार रात हमेशा जागती रहती है। तेरा शरीर जैसे ही क्षणभंगुर है जैसे बादलों के बीच बिजली थोड़े समय के लिए विद्यमान रहती है

तू दयालु दीन.....हारी

हे राम तुम दयालु हो और मैं पापों का भंडार हूँ मैं एक प्रसिद्ध पापी हूँ और
आप पापों का संहार करने वाले हैं

नाथ तूँ.....तोसो

तुलसी जी कहते हैं कि हे प्रभु आप नाथ हैं मैं अनाथ हूँ। मेरे समान दुखी इस संसार में कोई नहीं है और आप जैसा दुखों का निवारण करने वाला कोई नहीं है

◦ तात-मात.....जो भावे

- हे प्रभु राम आप ही मेरे पिता, माता, गुरु व मित्र है।आपके और मेरे नाते अनेक है इसलिए हे प्रभु आपको जो भी
- नाता अच्छा लगता है उसे अपना लो

◦

◦

और काहि.....दरिद्र

◦ ऐसे कौन से प्रभु है जो मेरी माँगो का निवारण करदे भाव मुझे संतुष्टि प्रदान करे ताकि फिर मैं कभी न माँगू।

सुसमय.....निवाजै

◦ अच्छे समय तो सबके द्वार पर दान दिया जाता है परंतु राजा दशरथ का दरबार ही ऐसा है यहाँ बुरे समय भी गरीबों को दिया जाता है

○

○

सेवा बिनु.....पाये

प्रभु राम सेवा विहीन एवं बिना गुण वाले भक्तों को भी इस संसार रूपी भवसागर से पार उतार देते हैं प्रभु राम के दरबार से सभी फूल फल भाव झोलियाँ भरके ले जाते हैं

जाऊँ कहाँ....दीन पियारे

○

○ तुलसी जी कहते हैं कि हे प्रभु राम आपके चरणों को छोड़कर कहा जाऊँ। और कौन से प्रभु है जो पापियों को संसार रूपी भवसागर से पार उतारने वाले हैं

कौने देव....सुर तारे

◦ तुलसी कहते हैं कि कौन से प्रभु ऐसे हैं जो अपने पापी भक्त को भी हठ करके इस संसार रूपी भवसागर से पार उतारते हैं। प्रभु राम जी पक्षी जटायु, ब्याद ऋषि, अहिल्या, कई जड़ चेतन को पार उतारने वाले हैं।

जो मोहि.....सब सीठे

◦ तुलसी अपना भक्ति भाव प्रस्तुत करते लिखते हैं कि मुझे राम नाम की भक्ति बहुत मीठी लगती है। इस भक्ति के सामने मुझे नौ रस और अन्य छः रस सब प्रकार का संसारिक रस फीका लगता है।

जाके प्रिय.... सनेही

◦ तुलसी कहते हैं कि जिसे श्री राम-सीता जी प्रिय नहीं है ऐसे व्यक्ति को करोड़ों शत्रुओं के समान मानना चाहिए

तज्यो....मंगलकारी

◦ प्रह्लाद ने अपने पिता का त्याग कर दिया, विभीषण ने अपने भाई का त्याग किया और भरत ने अपनी माता का त्याग कर दिया। बलि ने अपने गुरु का, गोपियों ने अपने पतियों का त्याग कर दिया भाव प्रभु प्राप्ति के मार्ग में बाधक सबका त्याग कर दिया।

तलसी दास की विनयपत्रिका की कुछ अन्य
विशेषताएं

राम के प्रति अन्नय भक्ति भावना:-

विनय की भावना:-

दीनता का भाव:-

◦राम जी का भक्त के प्रति प्रेम

संसार की नश्वरता का वर्णन:-

श्री राम की सत्यता का चित्रण:-

श्री राम की दयालुता का चित्रण:-

संसारिक विषय विकारो का नाश:-

नाम-जाप पर बल:-

विभिन्न ऐतिहासिक तथ्यों का वर्णन:-

उत्कृष्ट व सुंदर भाषा:-

निष्कर्षतः

रचना है

तुलसी की विनयपत्रिका हिंदी साहित्य की उत्कृष्ट