

| | | | | |
|---|---------------------|----------------|---|---------|
| 1 | सम्पूर्ण - सम्पूर्ण | 1×1 | = | 1 राग |
| 2 | सम्पूर्ण - षाडव | 1×6 | = | 6 राग |
| 3 | सम्पूर्ण - आडव | 1×15 | = | 15 राग |
| 4 | षाडव - सम्पूर्ण | 6×1 | = | 6 राग |
| 5 | षाडव - षाडव | 6×6 | = | 36 राग |
| 6 | षाडव - आडव | 6×15 | = | 90 राग |
| 7 | आडव - सम्पूर्ण | 15×1 | = | 15 राग |
| 8 | आडव - षाडव | 15×6 | = | 90 राग |
| 9 | आडव - आडव | 15×15 | = | 225 राग |

कुल - 484 राग

इस प्रकार हम देखते हैं कि एक घाट से, 484 राग बनते हैं क्योंकि पञ्चम गान्धारि ने 72 घाट माने हैं। पर यह गिनती केवल गणित के हिसाब से ठीक है। असल में प्रयोग में नहीं है। राग के नियम देखने से स्पष्ट होता है कि राग में रजक की जरूरत होती है।

